



Pressemitteilung, 9. Juli 2018

Vor DAS FEST ist Vor-FEST: Am Freitag fällt der Startschuss für zehn Tage Festival in Karlsruhe

„India Summer Days“ im Rahmen vom Vor-FEST

Am Freitag ist es endlich soweit: die Karlsruher Günther-Klotz-Anlage wird zur Festivalzone. Vom 13. bis zum 19. Juli heizen beim Vor-FEST regionale Bands schon mal kräftig ein, so dass mit dem Startschuss zu DAS FEST, dem größten Familienfestival im Südwesten, am Freitag, 20. Juli, dann alle spätestens ordentlich in Feierlaune sind. Und alles bei freiem Eintritt.

Los geht es auf der Cafébühne am Freitag, 13. Juli, dem SWR3-Tag, mit **Tonic und Kemi Cee**, die ab 18 Uhr den Auftakt in zehn heiße Tage machen. Direkt weiter geht es dann am Samstag, 14. Juli, mit der **Hoepfner Summer Night** und **Amy Sue & Friends** sowie **Human**. Auch der Sonntag, 15. Juli, kann ein langer, aber nicht langweiliger Tag vor der Cafébühne werden. Gestartet wird um 11 Uhr mit der **KONS Bigband**. Präsentiert vom BGV – Badische Versicherungen, ist das Jazzorchester des Badischen Konservatoriums ein Aufsteiger, nicht nur in der Karlsruhe Jazz-Welt. Als Gewinner des Landeswettbewerbes „Jugend jazzt“ vertraten sie das Bundesland auch bei der bundesweiten Auflage. **Los Catacombs** aus Durlach und **Guarango**, die für die heißeste Latin Music im Südwesten stehen, lassen dann den Sonntag ausklingen. Jeweils um 18 Uhr geht es dann an den kommenden drei Tagen mit dem Programm auf der Cafébühne los. Anders als es im Programmheft steht, werden **Seventies3** am Montag und **Labana** am Dienstag jeweils um 21 Uhr spielen. Headliner des Mittwochs sind dann die fünf Heavyrockers **Moby Dick** – ebenfalls ab 21 Uhr. Der **dm-Tag** zum Abschluss des Vor-FESTs am 19. Juli gibt mit **Impala Ray** und den **Bazzookas** nochmal kräftig Gas, bevor es dann einen Tag später so richtig mit DAS FEST losgeht.

Zum zweiten Mal finden im Rahmen der Vor-FEST-Woche auch die **India Summer Days** statt: „Discover the authentic India“ – unter diesem Motto lockt am 14. und 15. Juli ein indischer Basar, Streetfood, eine Live-Bühne mit kulturellen Darbietungen sowie Workshops (kostenpflichtig) zu Yoga, Meditation und Ayurveda mit indischen Ärzten und Ayurveda-Experten wie Ayurveda-Legende – Dr. Balaji També. Highlights des zweitägigen Bühnenprogramms sind unter anderem der Maskentanz **Chau Dance** sowie die Besetzung **Folks of Bengal**, die mit ihrer traditionellen Musik Indien repräsentieren. Am Sonntagabend ab 19:30 Uhr zeigt die Modenschau unter der Leitung von **Brigitta Hegedues** und der **Revathi Dance Academy** Rhythmische Tänze, indische Kleider, Ethnic & Modern Fashion für Männer und Frauen sowie eine indische Hochzeit und bilden so den perfekten Abschluss der India Summer Days. (Mehr Infos: www.indiasummerdays.de)

Um zehn Tage Festival durchfeiern zu können, ist durchaus jede Menge Kaffee nötig. Den genießt es sich am besten umweltfreundlich. Grund genug, warum der **Fächer-Becher** seine Premiere zum Auftakt des Vor-FESTs feiert. Tauschen und



wiederauffüllen lassen statt wegwerfen heißt es dann für alle, die ihren Kaffee gerne „to go“ trinken – und dabei auch noch Geld sparen wollen. Anders als bei den meisten Mehrweg-Systemen hat man beim **Fächer-Becher** jederzeit die Wahl: Man kann den eigenen Becher wiederauffüllen lassen oder gegen einen neuen Becher eintauschen. Das Wiederauffüllen zum meistens vergünstigten Preis funktioniert in den teilnehmenden Betrieben übrigens auch mit jedem anderen Mehrwegbecher. (Mehr Infos ab dem 13. Juli unter www.faecher-becher.de)

Bereits zum Vor-FEST empfehlen die DAS FEST-Macher mit öffentlichen Verkehrsmitteln oder dem Fahrrad anzureisen. Für den Drahtesel gibt es bereits in den Vor-FEST-Tagen **BGV-Fahrradparkplätze**. Diese sollten auch genutzt werden, damit die Zufahrten und Rettungswege frei bleiben.

Das gesamte Programm gibt es auch im **Programmheft** auf rund 140 Seiten nachzulesen, das an vielen Orten in der Region ausliegt. Zudem gibt es das Programmheft auch online auf der DAS FEST-Webseite. Ebenso gibt es darin viele weitere Infos zum DAS FEST-Besuch. Von Antworten auf Fragen zu den Öffnungszeiten, zur Pfandrückgabe, zu dem, was mit aufs Festival-Gelände, darf bis hin zu Sicherheitshinweisen, Übersichtskarten und Infos zu den vielen Verpflegungsständen, ist darin alles zu finden und somit eine empfehlenswerte Vorablektüre.

Allerdings gab es nach Redaktionsschluss noch kleine Änderungen, die hier kurz dokumentiert werden sollen: Auf der **Cafébühne** entfällt am Samstag, 19:00 Uhr, As Far As Low. Dafür spielen **Amy Sue & Friends**. Am Montag, 21:30 Uhr, entfällt Labana und **Seventies3** spielt. Am Dienstag, 21:30 Uhr entfällt Seventies3 und **Labana** spielt. Auf der **Feldbühne** entfällt am Freitag, 17:30 Uhr, Siratto. Dafür spielt **Treep1 One**. Auf der **Kulturbühne** entfällt am Freitag, 19:00 Uhr, Rascasuelos Tangos Vivos. **Fuego Andaluz** tritt dafür auf. Am Samstag, 21:30 Uhr, entfällt Fuego Andaluz. Dafür spielt **Le Cabaret Burlesque**.

DAS FEST – immer aktuell

Immer aktuell informiert die Webseite www.dasfest.de zum Festival-Geschehen in der Günther-Klotz-Anlage. Zudem gibt es hier alle Hinweise, die im Vorfeld eines Besuches von DAS FEST wichtig sind.

Über die DAS FEST-App von YellowMap ist das Sommer-Highlight mobil überall mit dabei. Auch bei Twitter und Facebook sowie Instagram ist DAS FEST präsent.

www.dasfest.de

www.facebook.com/dasfesched

www.twitter.com/das_fest

www.instagram.com/dasfestkarlsruhe