



21. März 2024

+++ PRESSEMITTEILUNG KARLSRUHE MARKETING UND EVENT GMBH +++

## Peter Fox sorgt für Magie am Mount Klotz

**Bosse, LEA und die Sportfreunde Stiller lassen es bei DAS FEST Karlsruhe krachen / Nina Chuba ist am DAS FEST-Samstag die Headlinerin / 80.000 Tickets aktuell schon verkauft**

Was für ein Line Up, was für Statements – was für ein Glück! Vom 18. bis 21. Juli präsentiert DAS FEST Karlsruhe **Peter Fox, Bosse, Nina Chuba und LEA**, als Headliner in dieser zeitlicher Reihenfolge. Auch davor gelingt den DAS FEST-Machern eine wunderbare Komposition aus alten DAS FEST-Hasen und frischen Gesichtern. Und das sind die weiteren Acts auf der kostenpflichtigen Hauptbühne: **Tones And I, Wolfmother, OK Kid, Sportfreunde Stiller, GReeN, Megaloh, Moop Mama x Älice, Paula Carolina, Kytes, Schmutzki, Gringo Mayer & Die Kegelband, Root Area, Mickela, Migerra, Attic Stories** und die **Badische Staatskapelle**. Das sind übrigens nicht alle: Der DAS FEST-Opener ist noch nicht ganz fixiert. Aber fest steht, dass es ein Act aus der Ukraine sein wird steht – als Bekenntnis und Statement zur Unterstützung von DAS FEST für Music Saves UA seit Kriegbeginn.

„Ein fettes Dankeschön an unsere Headliner für ihre Zusagen“, sagt Martin Wacker, DAS FEST-Chef und Geschäftsführer der veranstaltenden Karlsruhe Marketing und Event GmbH. „Für uns war es ein Ziel, dass wir bei den Headlinern in diesem Jahr zwei weibliche Topstars auf der Bühne haben, die darüber hinaus zum ersten Mal bei uns auftreten. Mit **Peter Fox** und **Bosse** kehren außerdem zwei Aushängeschilder an den Mount Klotz zurück, die DAS FEST-Geschichte geschrieben haben. Ebenso wie die **Sportfreunde Stiller**, die als Band dann Rekordhalter auf der Hauptbühne von DAS FEST sind.“ Insgesamt hat DAS FEST auf der Hauptbühne einen Anteil von 47 Prozent an weiblichen oder von Frauen geführten Acts und damit deutlich über dem europäischen Durchschnitt. Dieser liegt laut der Umfrage des European Festival Report bei 39 Prozent. „Da gehört natürlich auch etwas Glück dazu“, sagt Martin Wacker. „Aber wir freuen uns, dass unsere Bemühungen belohnt wurden.“ Und wer noch Tickets für die kostenpflichtige Hauptbühne möchte, sollte sich ranhalten.

Machen wir uns doch an einen Überblick über die vier DAS FEST-Tage im Detail: Die Sause am „geilsten Buggel wo es gibt“ (Max Giesinger 2023) beginnt am Donnerstag, 18. Juli, dem dm-Tag um 17:30 Uhr mit dem DAS FEST-Opener aus der Ukraine, der quasi die Nachfolge von Alyona Alyona antritt. Um 19:00 Uhr hat dann endlich **Tones And I** ihren Auftritt, nachdem sie im vergangenen Jahr noch absagen musste – ihr Top-Song „Dance Monkey“ ist aber immer noch in aller Ohren. Kein anderer Song einer Künstlerin wurde jemals häufiger über Spotify gestreamt als dieser viele Milliarden Mal gehörte Hit. Als Headliner kommt dann um 21:00 Uhr **Peter Fox** auf die Bühne. Peter Fox und der Mount Klotz, das sind Glücksgefühle pur. Nun ist er wieder da, um seine Love-Affaire, die er solo und als Sееed-Mastermind mit dem Mount Klotz pflegt, fortzusetzen. Party ist angesagt, denn mit seinem zweiten Soloalbum „Love Songs“ folgt Peter Fox der Vorstellung einer großen Hinterhofparty: Menschen kommen unter freiem Himmel zusammen, grillen, tanzen, sprechen, teilen ihre besten Playlists. Das wird eine Feier mit coolen Grooves und heißen Rhythmen.

Unter die Überschrift „Ehemaligentreffen“ könnte man den DAS FEST-Freitag setzen. Um 17:30 Uhr eröffnen **Moop Mama x Älice** die Fete. Nach ihrem Abbruch-Auftritt 2015 und der Wiederholung 2016 ist es ihr drittes Gastspiel bei DAS FEST. Zuletzt war die Münchner Hip-Hop-Brass-Band bei den



Hörspieltagen im ZKM zu erleben und gab dabei eine Kostprobe ihres Neustarts mit der früheren Chefboss-Stimme Älice als neuer Frontfrau. Rekordhalter, was FEST-Auftritte angeht, sind die **Sportfreunde Stiller**. Nach 2002, 2008, 2013 und 2017 sind die Jungs nun zum fünften Mal dabei. 2006 erlangten die bayerischen Freunde im deutschen Sommermärchenjahr mit dem Song „`54, `74, `90, 2006“ ihren bis dahin größten Erfolg. Seitdem ist jedes neue Album der Sporties für eine Spitzenplatzierung in den Charts gut. Im Sommer 2023 meldete sich die Band nach sechs Jahren Pause mit dem neuen Album „Jeder nur ein X“ zurück und ist damit nun um 19:00 Uhr zurück beim FEST. Zum dritten Mal ist **Bosse** (21:00 Uhr) mit dabei und hat sich quasi selbst eingeladen. „Sie sollen mich ruhig mal einladen, schreib das! Machen wir’s mal so rum, bisschen Druck über die Presse!“, diktierte er vor einem Auftritt im Substage dem Redakteur ins Notizbuch. „Übers Träumen“ geht und heißt sein neues Album. Und man kann sicher sein, dass der Mount Klotz in seinen Träumen auch des Öfteren vorkommt. Nach Co-Headline-Auftritten 2013 und 2018 ist „Aki“ Bosse nun zum ersten Mal Hauptact. Eine Premiere ist es hingegen für die **Kytes**, die um 23:00 Uhr auf die Bühne kommen und dabei ihre mitreißend-ausgelassene Energie versprühen werden. Die Münchner Indie-Pop-Band hat bereits fast 300 Shows gespielt, darunter Festivals wie das Melt!, The Great Escape, Eurosonic oder das Hamburger Dockville.

Der DAS FEST-Samstag steht ganz im Zeichen der Frauenpower. Fünf der acht Acts sind weiblich oder haben eine Frontfrau. Die Local-Slots **Attic Stories** (13:00 Uhr), **Migerra** (13:50 Uhr) und **Mickela** (14:50 Uhr) machen einen ausgezeichneten Auftakt und zeigen, was die Region zu bieten hat. Um 16:00 Uhr erobert dann das Post-Punk-Trio **Schmutzki** die Hauptbühne. In einem ganz anderen Genre ist **Megaloh** zu Hause. Der Rapper gilt als ewiger Geheimtipp des Deutschrap und spielt ab 17:30 Uhr. Als „Klassensprecher einer ganzen Generation“ bezeichnet, sind **OK Kid** einer der besten Live-Festival-Acts unserer Zeit. Sie heizen ab 19:00 Uhr ein für den Hauptact des Samstagabends: **Nina Chuba**. Mit dem Nummer-Eins-Hit „Wildberry Lillet“ wurde Nina Chuba im Spätsommer 2022 über Nacht zum Star. Für 200 Millionen Streams gab es Dreifach-Gold in Deutschland. Eine restlos ausverkaufte Tour, knapp 5 Millionen monatliche Hörerinnen und Hörer auf Spotify, beinahe 800.000 Follower und 17 Millionen Likes auf TikTok - an Nina Chuba kommt man nicht mehr vorbei – auch DAS FEST nicht. Der Samstag-Night-Club um 23:00 Uhr wird von **Paula Carolina** bespielt. Im Herbst 2023 ging sie erstmals auf ihre eigene Tour, fand viel Medienpräsenz und veröffentlichte ihre zweite EP „Heiß/Kalt“, die mit Songs wie „Schreien!“, „Wärs ok?“ und „Bitte Bitte“ viel Energie und einen roughen Sound transportiert. Wilde Texte, catchy Indie-Pop-Melodien und ganz viel Spaß und Moshpits auf und vor der Bühne sind ihr Ding.

Traditionell startet der DAS FEST-Sonntag, der auch in diesem Jahr für die ganze Familie etwas zu bieten hat, mit dem Klassikvormittag ab 10:30 Uhr mit der **Badischen Staatskapelle**. Außer diesem Orchester sind übrigens alle Hauptbühnen-Acts von Samstag und Sonntag absolute DAS FEST-Hauptbühnen-Newcomer. Wie der Klassikvormittag hat auch der Jazz-Slot um 15:00 Uhr eine DAS FEST-Tradition. Hier präsentiert der Jazzclub in diesem Jahr **Root Area** – ein Quartett um Nicole Johänntgen und Christoph Grab. Die mitreißende Energie, der Groove und die fetten Arrangements ihrer zwei Saxophone zusammen mit Hammondorgel und Drums sind das Markenzeichen von Root Area. Bereits bei DAS FEST 2023 brachte er die Kulturbühne zum Beben, nun wagt sich **Gringo Mayer & Die Kegelband** an den Mount Klotz. Ab 16:20 Uhr entfacht er ein furioses Feuerwerk aus Indie, Pop, Folk und noch einigem mehr. Im kurpfälzischen Idiom erzählt der Songschreiber kleine und große Geschichten aus seiner Umgebung, mit seiner Sprache, seinen ureigenen musikalischen Mitteln. Das ist mitreißender Kurpfalz-Indie-Pop mit ausgewiesenem Hit-Gespür. Ebenfalls aus der Kurpfalz, aber mit Deutschrap in einem ganz anderen Metier zuhause, ist **GreenN** (17:45 Uhr). Trotz



KARLSRUHE  
MARKETING | EVENT GMBH

Pressekontakt DAS FEST  
Philipp Schätzle  
0721 782045-260  
schaetzle@karlsruhe-event.de  
www.karlsruhe-event.de  
www.dasfest.de

Millionen Klicks, zigtausenden Followern in den sozialen Medien, einer treuen Fangemeinde, ausverkauften Tourneen, Auftritten bei den einschlägigen großen Festivals und beständigen Veröffentlichungen gilt er immer noch als Geheimtipp in der Szene.

Ab 19:15 Uhr dröhnt dann der Bass, sägen die Gitarren und scheppert das Schlagzeug. Für Rockmusik wie zu den besten Zeiten von Led Zeppelin, Black Sabbath, Deep Purple und Co. steht kaum eine Band so sehr wie das 2000 im australischen Sydney gegründete Trio **Wolfmother**. Als unverwüsthlich offenbarten sich die Aussies um Mastermind Andrew Stockdale bei ihrer triumphalen Clubtour im vergangenen Jahr, jetzt kehren sie nach Europa zurück und rocken die Festivalbühnen mit ihrer absolut zeitlosen Mischung aus Classic Rock, Blues und Hard Rock. Headlinerin zum DAS FEST-Ausklang am Sonntagabend um 21:00 Uhr ist dann **LEA**. „Traurig-schönen Gesang mit Gänsehaut-Garantie“ attestierte das Magazin Stern der aus Kassel stammenden Sängerin und Songwriterin. 2021 und 2022 war LEA die meistgestreamte Künstlerin in Deutschland. Allein auf Spotify erreichte sie über 272 Millionen Streams. Bevor sie im Herbst erneut die großen Hallen füllen wird, ist LEA in diesem Sommer auf ein paar handverlesenen Festivals zu erleben – darunter auch exklusiv DAS FEST Karlsruhe 2024.

Schon heute sind 80.000 Tickets für die DAS FEST-Hauptbühne verkauft, noch aber sind Karten für alle Tage über die Plattform Eventim.de verfügbar – dennoch sollte man sich ranhalten. Ebenfalls gibt es an allen stationären an das Eventim-System angeschlossenen Vorverkaufsstellen in Karlsruhe und Umgebung – zu deren Öffnungszeiten – die Tickets. Ein Tagesticket für DAS FEST 2024 kostet bei Eventim 17,20 Euro inklusive Gebühren und Systemkosten. Gegebenenfalls erheben Vorverkaufsstellen noch weitere Gebühren. Außerdem können auch Versandkosten hinzukommen.

Seinen ganz persönlichen Beitrag kann der DAS FEST-Fan beim Kauf seiner Tickets über den Online-Anbieter Eventim leisten. Dort hat man die Möglichkeit, mit einem Klick auf den „DAS FEST-Fans runden auf“-Button sein Lieblingsfestival finanziell zu unterstützen, um die gewohnte Qualität und Vielfalt auch in Zukunft zu erhalten. Dabei gibt es die Möglichkeit, den Ticketpreis von 17,20 Euro auf 20,00 Euro aufzurunden.

Auch ohne Ticket wird es bei DAS FEST einiges zu erleben geben. Das Programm auf den weiteren Bühnen – das sind **Feldbühne, Kulturbühne, DJ-Bühne** sowie die **Café-Bühne** – ist kostenfrei, ebenso wie die **INDIA SUMMER DAYS** und der **Sparda-Sportpark**. **Auch im Kinder- und Kulturbereich** wird es wieder ein breites Spiel-, Info- und Unterhaltungsprogramm für Kinder und Familien geben. Alle Programmentwicklungen bei DAS FEST sind übrigens ganz aktuell auf den Social Media-Kanälen von DAS FEST zu verfolgen.

[www.dasfest.de](http://www.dasfest.de) – [www.facebook.com/dasfestkarlsruhe](https://www.facebook.com/dasfestkarlsruhe) – [www.instagram.com/dasfestkarlsruhe](https://www.instagram.com/dasfestkarlsruhe) - [www.tiktok.com/@dasfestkarlsruhe](https://www.tiktok.com/@dasfestkarlsruhe)